

Den Ny Opera, Esbjerg præsenterer



MESTERSANGERNE PAA MØLLEGAARDEN - når opera kommer til Korch

*Premiere d. 1. Oktober 2016 på Den Ny Opera, Esbjerg
Efterfølgende turné i hele Danmark med i alt 45 forestillinger*

En musikalsk komedie i "værste" Morten Korch stil.

Premiererne falder tæt for tiden på Den Ny Opera i Esbjerg. Knap har støvet lagt sig efter Mozarts *Don Juan* før tæppet i Teatersalen i Musikhuset går op for en ny forestilling.

Mestersangerne paa Møllegaarden hedder den – og undertitlen *når opera kommer til Korch* afslører, at der denne gang er tale om alt andet end klassisk opera.

Med *Mestersangerne paa Møllegaarden* tager Den Ny Opera sammen med Operaselskabet Figaros tråden op fra sidste efterårs succes *Flagermusen – nu gik det ellers lige så godt* som de to kompagnier siden premieren i Musikhuset har hærget hele landet med.

Den nye forestilling *Mestersangerne paa Møllegaarden* er igen en solid omgang humor, galskab og god musik. Sådan må resultatet nødvendigvis blive, når udgangspunktet er en sammenblanding af operaens verden med de gamle danske films Morten Korch univers. Med en passende blanding af kærlighed og respektløshed tages begge genrer under behandling og det eneste Den Ny Opera på forhånd tør love er, at noget lignende ikke er set før.

Historien ligner til gengæld noget vi har set før:

Langt ude på landet, der hvor man er dus med himlens fugle ligger Møllegaarden.

Men den gamle slægtsgård trues af tvangsauktion, og den unge bondepige og hendes syge mor (noget

med hjertet og ryggen) risikerer at blive sat på gaden. I kulissen lurder den onde proprietær og hans lumske kone. De står parat til at overtage Møllegaarden ved næste termin.

Kan et hestevæddeløb vende det hele til idel lykke?
Vil den rige onkel fra Amerika redde Møllegaarden?
Kan kendte operatører smelte de ondes hjerter?
Vil kærligheden sejre til sidst, og hvad siger grisene til det hele?

Mangler der folk på scenen?

Som det altid er tilfældet når Den Ny Opera samarbejder med Figaros, er der også denne gang en katastrofal mangel på folk på scenen. Det er efterhånden en fast del af morskaben i disse forestillinger, at de medvirkende har mere end hæsblæsende travlt med at skifte kostumer og roller.

Denne gang varetages alle stykkets 18 hoved- bi- (og husdyr)-roller af sangerne Lisbeth Kjærulff og Hans Dueholm, men mon ikke også pianist Allan Dahl Hansen bliver nødt til at hjælpe til med at få rollelisten til at passe?

"Når vi skaber en forestilling leder vi altid efter skæve vinkler, der kan være med til at sætte værket og musikken i et nyt og "skørt" lys. Med Mestersangerne paa Møllegaarden har vi ikke skullet kigge langt efter det skæve - der er vel nærmest slet ingen rette vinkler tilbage, når først man lader gammel dansk film støde hårdt sammen med operagenren" siger Hans Dueholm, der for øvrigt lover at: "Møllegaarden er 100% økologisk, og der anvendes hverken ulovlige pesticider eller stråforkortere i forestillingen".

Den Ny Opera kommer ud i hele landet.

Med *Mestersangerne paa Møllegaarden* præsenterer Den Ny Opera atter en forestilling, der når vidt omkring i hele Danmark. Med i alt 45 forestillinger og mere end 40 forskellige spillesteder lige fra Rønne og Tønder til Frederikshavn og Nakskov, kan man roligt sige, at Den Ny Opera fra Esbjerg dækker hele landet.

"For Den Ny Opera er det naturligvis først og fremmest vigtigt at være en central kulturinstitution for Esbjerg og omegn", siger Den Ny Operas chef, Lars Ole Mathiasen, "men det gør naturligvis absolut intet, at resten af landet også har fået øjnene op for, hvad vi og Esbjerg har at byde på. Vi er jo lige vendt tilbage fra København, hvor vi med Mozarts Don Juan på Folketeatret igen fik "vist flaget". Med Mestersangerne paa Møllegaarden har vi valgt et mindre format, der egner sig særligt godt til turné, hvilket betyder, at vi er i stand til at spille rigtig mange forestillinger og dermed komme rundt i hele landet", siger operachefen, der desuden kan fortælle, at efterspørgslen efter Den Ny Opera og Figaros "skæve" musikdramatiske produktioner er enorm ude omkring hos landets teaterforeninger. "Med 45 solgte opførelser bliver Mestersangerne paa Møllegaarden faktisk en af de to-tre mest spillede turné-forestillinger i hele landet i denne teatersæson", slutter han.

Mestersangerne paa Møllegaarden kan opleves på Den Ny Opera (Musikhuset Esbjerg) **lørdag d. 1.oktober kl. 19.30** og **søndag d. 2.oktober kl. 16.00**. Derefter spilles der i de følgende måneder ca. 45 forestillinger rundt i hele Danmark

Mere information og billetbestilling på www.dennyopera.dk

Med venlig hilsen
Den Ny Opera, Esbjerg

For yderligere information, kontakt venligst:

Jakob Næslund Madsen // jnm@dennyopera.dk // 28 15 67 83

Eller:

Lars Ole Mathiasen // lom@dennyopera.dk // 27 43 50 44