

S/I Den Ny Opera
CVR. 42864374
Årsregnskab 2024

Indholdsfortegnelse

	side
Ledelsens og bestyrelsens påtegning	3
Den uafhængige revisors revisionspåtegning	4-6
Årsberetning	7-10
Anvendt regnskabspraksis	11
Resultatopgørelse 01.01.2024 – 31.12.2024	12
Balance pr. 31.12.2024	13
Noter	14-20
Nøgletal	21-22

LEDELSENS OG BESTYRELSENS PÅTEGNING

Bestyrelsen har dags dato behandlet og godkendt årsregnskabet for 1. januar – 31. december 2024 for S/I Den Ny Opera.

Årsregnskabet aflægges i overensstemmelse med egnsteateraftalen mellem S/I Den Ny Opera og Esbjerg kommune, og den valgte regnskabspraksis, som står beskrevet på side 11.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af S/I Den Ny Operas aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2024 samt af resultatet af Den Ny Operas aktiviteter for regnskabsåret 1. januar – 31. december 2024.

Årsregnskabet indstilles til bestyrelsens godkendelse.

Esbjerg, den 26. februar 2025

Operachefens påtegning

Lars Ole Mathiasen

BESTYRELSENS PÅTEGNING

Esbjerg, den 26. februar 2024

Frank Jørgensen

Olfert Krog

Turi Malmø

Hans Erik Møller

Karsten Uno Petersen

Freja Friberg Lyme

Lasse Toft Eriksen

DEN UAFHÆNGIGE REVISORS REVISIONSPÅTEGNING

Til bestyrelsen i S/I Den Ny Opera

REVISIONSPÅTEGNING PÅ ÅRSREGNSKABET

Konklusion

Vi har revideret årsregnskabet for S/I Den Ny Opera for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2024, der omfatter anvendt regnskabspraksis, resultatopgørelse, balance og noter. Årsregnskabet er udarbejdet af ledelsen på grundlag af egnsteateraftalen mellem S/I Den Ny Opera og Esbjerg kommune, samt den på side 11 i årsregnskabet anvendte regnskabspraksis.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af S/I Den Ny Operas aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2024 samt af resultatet af S/I Den Ny Operas aktiviteter for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2024 i overensstemmelse med egnsteateraftalen mellem S/I Den Ny Opera og Esbjerg kommune, samt den på side 11 i årsregnskabet anvendte regnskabspraksis.

Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet". Vi er uafhængige af den selvejende institution i overensstemmelse med International Ethics Standards Board for Accountants' internationale retningslinjer for revisoreres etiske adfærd (IESBA Code) og de yderligere etiske krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse krav og IESBA Code. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Fremhævelse af forhold i regnskabet – anvendt regnskabspraksis samt begrænsning i distribution og anvendelse

Vi henleder opmærksomheden på side 11 i regnskabet, hvor anvendt regnskabspraksis beskrives. Årsregnskabet er udarbejdet med henblik på at hjælpe institutionen til at overholde myndighedernes krav til regnskabsaflæggelse. Erklæringen afgives alene til brug for myndighederne. Som følge heraf kan årsregnskabet være uegnet til andet formål.

Vores erklæring er udelukkende udarbejdet til brug for S/I Den Ny Opera, Esbjerg kommune og Kulturministeriet og bør ikke udleveres til eller anvendes af andre parter.

Vores konklusion er ikke modificeret som følge af disse forhold.

Fremhævelse af forhold vedrørende revisionen

Vi henleder opmærksomheden på, at der er medtaget budgettal som sammenligningstal i resultatopgørelse og noter. Disse budgettal har, ikke været underlagt revision, hvorfor vi ikke udtrykker nogen sikkerhed herom.

Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med regnskabsbestemmelserne egnsteateraftalen mellem S/I Den Ny Opera og Esbjerg kommune, samt den på side 11 i årsregnskabet anvendte regnskabspraksis. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af årsregnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere den selvejende institutions evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant; samt at udarbejde årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere den selvejende institution, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugerne træffer på grundlag af årsregnskabet.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.
- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af den selvejende institutions interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om den selvejende institutions evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i årsregnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at den selvejende institution ikke længere kan fortsætte driften.
- Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af årsregnskabet, herunder noteoplysningerne, samt om årsregnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.

Vi kommunikerer med ledelsen om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

Udtalelse om ledelsesberetningen

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

Vores konklusion om årsregnskabet omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med årsregnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Vores ansvar er derudover at overveje, om ledelsesberetningen indeholder krævede oplysninger i henhold til egnsteateraftalen mellem S/I Den Ny Opera og Esbjerg kommune, samt den på side 11 i årsregnskabet anvendte regnskabspraksis.

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet og er udarbejdet i overensstemmelse med egnsteateraftalen mellem S/I Den Ny Opera og Esbjerg kommune, samt den på side 11 i årsregnskabet anvendte regnskabspraksis. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

Kolding, den 26. februar 2025

BDO Statsautoriseret Revisionsaktieselskab,
CVR-nr. 20 22 26 70

Niels Peder Aalund
Statsautoriseret revisor

ÅRSBERETNING 2024

S/I Den Ny Operas virke

Det musikdramatiske egnsteater, S/I Den Ny Opera (herefter Den Ny Opera), har jvf. aftalen med Esbjerg Kommune og Slots- og Kulturstyrelsen til formål at producere professionel scenekunst. Der tilstræbes 2-3 opsætninger om året. Opsætningerne skal opføres i Esbjerg Kommune, men der kan herudover drives turnévirkomsomhed i resten af Danmark og eventuelt udlandet.

Den Ny Opera har en aftale med Esbjerg Kommune om at sørge for at alle elever på 0.-3. årgang i hele kommunen mindst én gang årligt får tilbud om at opleve scenekunst i Musikhuset Esbjerg.

Endvidere søger Den Ny Opera gennem sit arbejde at profilere Esbjerg Kommune og Sydvestjylland kulturelt samt at udbrede kendskabet til musikdramatik generelt.

Produktioner i 2024

Den Ny Opera havde i år 2024 planlagt to hovedproduktioner:

1. *TRYLLEFLØJTEN* – opera af W.A. Mozart (egenproduktion)
2. *GØNGEHØVDINGEN* (samproduktion med Operaselskabet Figaros)

Begge produktioner blev gennemført efter planen.

TRYLLEFLØJTEN

Årets store forestilling blev helt i Mozarts ånd "Opera for (og med) folket". Med en scenografi der strakte sig langt ud i salen og dermed flyttede store dele af forestillingen ud blandt "folket" - publikum - helt i tråd med Den Ny Operas stadige bestræbelse på at nedbryde væggen mellem sal og scene såvel dramatisk men også – så givtigt for netop operagenren – akustisk. Med et fremragende sangerhold (der naturligvis sang operaen på dansk!) suppleret med "folket" i skikkelse af sangere fra Konservatoriets Pigekor, Treenighedskirkens Dreng- og Mandskor, andre lokale amatørsangere, sangstuderende fra hele tre danske musikkonservatorier samt mere end 30 børn fra lokale børnekor.



Alt sammen tilsat et orkester i verdensklasse bestående af Esbjerg Ensemble udvidet med 28 fabelagtige kammermusikere hentet fra Danmark, Skandinavien og resten af Europa. Instruktøren Jakob Næslund satte i scene, Lars Ole Mathiasen stod for den musikalske ledelse og for scenografien, mens forestillingens magiske lysdesign blev skabt af Michael Breiner.

Udover rækken af ordinære forestillinger, spillede vi også TRYLLEFLØJTEN også for næsten 2.000 skolebørn fra alle Esbjergs folkeskolars 3. klasser plus en stor del af samme skolars 4. klasser.



I kølvandet på opførelserne af TRYLLEFLØJTEN fulgte en ugelang festival, som blandt meget andet bød på en Mozart-møder-Morten-Korch-udgave af FIGAROS BRYLLUP, en tur med Mozart i kirken, gensyn med *Dreamers' Circus*, Børnenes Dag med forestillinger fra Paulo Nani Teater, film, koncerter med lieder og klavermusik af Mozart og Schubert og faste sommerfestival-hits som *Bella Notte* og *Opera Brunch*.

GØNGEHØVDINGEN

Den Ny Opera og Operaselskabet Figaros nyeste skud på "opera-møder-revy"-stammen, forestillingen *GØNGEHØVDINGEN*, havde premiere i Musikhuset Esbjerg i januar 2024 og drog derefter på en månedlang landsdækkende turné. Med alt i alt 50 forestillinger er *Gøngenhøvdingen* blevet oplevet af mere end 12.000 publikummer og Den Ny Opera fik igen vist Esbjerg-flaget i hvert et hjørne af Danmark.

Meget tyder på, at publikum kunne lide de musikalske løjer, som trioen Hans Dueholm, Lisbeth Kjærulff, Kristian Jensen og Allan Dahl Hansen diskede op med, for efterfølgeren *HMS PINAFORE*, som Den Ny Opera og Figaros producerer i foråret 2025, har solgt rekordmange forestillinger!



BØRNETEATER

Også i 2024 har Den Ny Opera videreudviklet kompagniets arbejde med at udbyde dramatik for børn. Som nævnt ovenfor spillede vi i august en stribe opførelser af TRYLLEFLØJTEN for skolebørn. Tidligere på året genoptog vi forestillingen STRØM, som vi sammen med Musikteatret SAUM have urpremiere på i efteråret 2023. Henover hele året har vi desuden præsenteret gæstespillene *Lydkompasset* (Østerlyd), *Ø* (Lydenskab) og *Tandfeen* (Teater Patrasket) som vi har spillet for skolebørn fra alle Esbjergs skoler. I alt har 4837 børn fra Esbjerg Kommunes skoler i løbet af året været i teatret i DNO-regi.



ØVRIGT

I samarbejde med et til lejligheden udvidet Esbjerg Ensemble stod den Ny Opera igen i juni 2024 for arrangementet **Opera på Torvet** i forbindelse med Esbjerg Festuge. Med et som altid veloplagt sangerhold på scenen opførtes uddrag af en lang række operaer, operetter og musicals. Arrangementet, som igen anslået samlede mere end 1500 publikummer, var en friluftskoncert uden entré. Som et led i markedsføringen af TRYLLEFLØJTEN arrangerede Den Ny Opera i august i samarbejde med Musikhuset og Endrupholm-Fonden en friluftskoncert i smukke omgivelser i haven bag herregården Endrupholm. Alle 500 publikumspladser blev hurtigt besat.

Herudover bød året blandt andet på to meget velbesøgte *Opera-frokoster* i Musikhuset Esbjergs smukke foyer, mens mere end 600 børn og deres voksne mødte sangerne Lisbeth Kjærulff og Jakob Næslund fra Den Ny Opera og musikere fra Esbjerg Ensemble i konceptet *Tøjdyrskonserter*. Som "adgangsbillet" medbragte børnene hver deres eget yndlings-tøjdyr.

Ny egnstateraftale

Den Ny Opera har i 2024 indgået en ny egnstateraftale med Esbjerg Kommune. Aftalen dækker perioden 2025-2028 og er godkendt Statens Kunstfond.

Fondsstøtte

Den Ny Opera har i 2024 modtaget i alt 575.000 kr. i fondsstøtte. Støtten er bevilliget til produktionen af operaen TRYLLEFLØJTEN.

Bemærkninger til resultat og egenkapital

Årets regnskab udviser et overskud på 42.460 kr. Resultatet flugter således fint med det budgetterede.

Ved årets udgang står Den Ny Opera med en egenkapital på 516.520 kroner, samt en reservation på i alt 2.269.000 kr. Det er **vigtigt** for os, også i dette regnskab, at pointere, at den forholdsvis store reservation, som det fremgår af regnskabets note 12, er opbygget med henblik på anvendelse i forbindelse med de kommende års fortsatte satsning på Wagners opera-cyklus *Nibelungens Ring*. Godt halvdelen af de reservede midler vil blive forbrugt, når vi i 2025 producerer Ringens fjerde del, RAGNAROK og præsenterer gæstespillet BLÅ. Den resterende reservering vil indgå i finansieringen af den samlede ESBJERG-RING som er planlagt til at finde sted i 2028.

Husleje

Jvf. BEK 579 § 8 må egnsteatres udgifter til husleje maksimalt udgøre 15 pct. af teatrets samlede offentlige tilskud. Som det fremgår af opstillingen i note 8, udgør Den Ny Operas huslejudgift i 2024 14,53 % af teatrets samlede offentlige tilskud.

Nettoresultat

Resultatet videreføres til regnskabsåret 2025.

Væsentlige begivenheder efter status

Der er efter status ikke indtruffet begivenheder, som har betydning for Den Ny Operas finansielle stilling.

Anvendt regnskabspraksis

Generelt

Regnskabet er udarbejdet efter bestemmelserne i egnsteateraftalen mellem Den Ny Opera og Esbjerg kommune, og dermed efter samme regnskabspraksis som foregående år.

Om den anvendte regnskabspraksis kan i øvrigt oplyses følgende:

Generelt om indregning og måling

I resultatopgørelsen indregnes indtægter i takt med, at de indtjenes herunder, indregnes værdireguleringer af finansielle aktiver og forpligtigelser. I resultatopgørelsen indregnes ligeledes alle omkostninger, herunder afskrivninger og nedskrivninger.

Aktiver og forpligtelser indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil tilflyde eller fragå den selvejende institution, og aktivets eller forpligtelsens værdi kan måles pålideligt.

Ved indregning og måling tages hensyn til forudsigelige tab og risici, der fremkommer inden årsrapporten aflægges, og som be- eller afkræfter forhold, der eksisterede på balancedagen.

Resultatopgørelsen

Tilskud indregnes i regnskabsåret hvortil kommunen bevillingsmæssigt har tildelt tilskuddet.

Der er foretaget periodisering således, at indtægter og udgifter indgår i resultatopgørelsen i det år, hvor produktionen afvikles uanset betalingstidspunkt

Balancen

Materielle anlægsaktiver

Driftsmidler optages til kostprisen og omfatter anskaffelsesprisen samt omkostninger direkte tilknyttet anskaffelsen indtil det tidspunkt, hvor aktivet er klar til at blive taget i brug.

Anlægsaktiver med en værdi på over kr. 15.000 aktiveres.

Anskaffelser afskrives således:

Biler: 3-8 år.

Teknisk udstyr: 3-5 år.

Finansielle anlægsaktiver

Huslejedeposita indregnes til nominal værdi.

Forudbetalinger for forestillinger, der planlagt opført senere end 1 år efter regnskabsårets afslutning, indregnes under finansielle omsætningsaktiver som en forudbetaling.

Forudbetalinger/ periodeafgrænsningsposter

Under forudbetalinger indregnes afholdte udgifter til de forestillinger der opføres i efterfølgende regnskabsår. Forudbetalingerne måles til nominal værdi

Tilgodehavender

Tilgodehavender måles til nominal værdi.

Værdien reduceres med nedskrivning til imødegåelse af forventede tab.

Gældsforpligtigelser

Gæld i øvrigt er målt til amortiseret kostpris svarende til nominal værdi.

Egenkapital

Egenkapitalen opdeles i forskellige hensættelser til fremtidige begivenheder.

Resultatopgørelse				
for perioden 1. januar - 31. december 2024				
			(ej revideret)	
	Note	Regnskab	Budget	Regnskab
		2024	2024	2023
		kr.	kr.	i t. kr.
Indtægter				
Salg af forestillinger	1	2.010.650	2.150.000	2.148
Billetindtægter	1	684.432	478.400	453
Øvrige aktiviteter / andre indtægter	1	65.469	60.000	65
Indtægter i alt		2.760.551	2.688.400	2.666
Omkostninger				
Produktionsomkostninger	2	1.097.799	899.000	1.249
Lønninger og honorar mv.	3	6.835.480	7.059.690	7.497
Salgsomkostninger	4	104.383	213.000	301
Turnéomkostninger	5	905.699	1.195.000	1.180
Andet	6	1.425.285	1.414.800	1.037
Administrationsomkostninger	7	332.010	254.156	220
Lokaleomkostninger	8	1.460.694	1.542.000	1.507
Afskrivninger	9	124.128	129.017	145
Renteudgifter		-8.136	0	-3
Hensættelser		850.000	350.000	0
Omkostninger i alt		13.127.342	13.056.663	13.133
Resultat før tilskud		-10.366.791	-10.368.263	-10.467
Tilskud				
Kommunale tilskud	10	6.028.000	5.966.800	5.901
Særligt statstilskud	10	3.437.227	3.391.406	3.291
Andre tilskud	10	575.000	700.000	215
Billetformidlingstilskud (Pulje 2)	10	369.024	320.000	326
Andre Statstilskud	10	0	0	600
Tilskud i alt		10.409.251	10.378.206	10.333
Resultat før anvendelse af reserveringer		42.460	9.943	-134
Forbrug af reserveringer i egenkapital	12	0	0	150
RESULTAT		42.460	9.943	16

Balance			
pr. 31. december 2024			
	Note	Regnskab	Regnskab
		2024	2023
		kr.	t. kr.
AKTIVER			
Anlægsaktiver			
<i>Materielle anlægsaktiver</i>			
Teknisk udstyr	9	68.204	153
EDB udstyr	9	0	6
Biler	9	0	33
<i>Materielle anlægsaktiver i alt</i>		68.204	192
<i>Finansielle anlægsaktiver</i>			
Husleje-depositum		39.875	40
<i>Finansielle anlægsaktiver i alt</i>		39.875	40
Anlægsaktiver i alt		108.079	232
Omsætningsaktiver			
Kassebeholdning		525	1
Bankbeholdning		1.961.561	1.062
Forudbetalinger vedr. 2025	11	653.205	126
Forudbetalinger vedr. regnskabsår efter 2025	11	60.000	268
Andre tilgodehavender		41.964	195
Moms tilgode		70.984	101
Omsætningsaktiver i alt		2.788.239	1.753
AKTIVER I ALT		2.896.318	1.985
PASSIVER			
Egenkapital			
Overført resultat		516.520	474
Reserveret til fremtidige produktioner		2.269.000	1.419
Egenkapital i alt	12	2.785.520	1.893
Gæld			
Skyldige omkostninger		80.667	59
Kreditor		0	0
Indfrosne feriepenge		0	0
Feriepengeopsparing		30.131	33
<i>Kortfristet gæld i alt</i>		110.798	92
Feriepengeopsparing		0	0
<i>Langfristet gæld i alt</i>		0	0
Gæld i alt		110.798	92
PASSIVER I ALT		2.896.318	1.985

Note 1 Indtægter

Produktion	Antal medv.	Opførelser, stationært	Opførelser, turné	Opførelser i alt	Publikum, stationært	Heraf solgt med rabat	Fribilletter, stationært	Kapacitet stationært	Sædebelægning, stationært	Værdibelægning, stationært	Publikum Turné	Publikum totalt	Indtægter, billetsalg kr.	Indtægter salg af forestilling kr.	Indtægter i alt	Ydet rabat
1. halvår 2024																
Gøngehøvdinden	4	2	48	50	595	254	116	778	91%	76%	12.099	12.810	107.520	2.010.650	2.118.170	16.465
Ø	5	10	0	10	1.062	1.062	0	1.200	89%	89%	0	1.062	33.984	0	33.984	84.960
Tandfeen	3	12	0	12	1.033	1.033	0	1.200	86%	86%	0	1.033	33.056	0	33.056	82.640
Lydkompasset	3	30	0	30	1.027	1.027	0	1.260	82%	82%	0	1.027	32.864	0	32.864	82.160
Operafolkost	6	2	0	2	694	0	8	708	99%	98%	0	702	40.000	0	40.000	0
1. halvår 2024 i alt	21	56	48	104	4.411	3.376	124				12.099	16.634	247.424	2.010.650	2.258.074	266.225
2. halvår 2024																
Trylleføjten & Festival	129	14	0	14	3.237	201	369	4.152	87%	78%	0	3.606	382.128	0	382.128	
Trylleføjten børneforestillinger	62	3	0	3	1.715	1.715	0	1.890	91%	91%	0	1.715	54.880	0	54.880	137.200
Tøjdyrkoncert	7	2	0	2	576	0	0	580	99%	99%	0	576	0	0	0	0
2. halvår 2024 i alt	198	19	0	19	5.528	1.916	369				0	5.897	437.008	0	437.008	137.200
1. og 2. halvår 2024 i alt	219	75	48	123	9.939	5.292	493				12.099	22.531	684.432	2.010.650	2.695.082	403.425
<i>Ændring i forhold til regnskab 2023</i>		-15	-11	-26	2.304						395	2.586	231.144	-137.375	93.769	
Andre indtægter																
Opera på Torvet															60.000	
Salg/udlejning af udstyr/personale															0	
Øvrige indtægter															5.469	
Indtægter i alt															2.760.551	
<i>Ændring i forhold til regnskab 2023</i>															94.238	

Note 2 Produktionsomkostninger

	Regnskab	Budget	Regnskab
	2024	2024	2023
	kr.	kr.	t. kr.
Scenografi og rekvisitter	574.812	506.000	677
Kostumer	134.641	170.000	215
Teknisk udstyr	59.485	28.000	23
Småanskaffelser	0	0	0
Båndindspiln. og KODA	5.433	0	0
Noder og manuskripter	6.592	11.000	14
Forestillingsprogram	6.413	35.000	28
Royalty	0	0	46
Litteratur	1.173	4.000	3
Øvrige produktionsomkostninger	309.251	145.000	243
I alt	1.097.799	899.000	1249

Note 3 Lønninger	Regnskab	Budget	Heraf		Heraf	Regnskab
	2024 kr.	2024 kr.	A-indkomst	B-indkomst	faktura	2023 t. kr.
<i>Sceneomkostninger</i>						
Komponist	0	0	0	75.000	0	75
Forfatter/Oversætter	0	0	30.000	78.750	0	109
Koreografer	0	0	0	16.200	0	16
Produktionsledere (løst ansatte)	0	0	0	0	20.000	20
Konceptudvikler/producent, projektansat	0	0	0	0	160.000	160
Lysdesigner	100.000	120.000	100.000	0	0	169
Instruktører	204.800	180.000	184.800	20.000	0	308
Scenografer	0	160.000	0	0	0	283
Repetitører	121.935	26.000	95.935	26.000	0	20
Dirigenter	0	0	0	0	0	0
Sangere	2.300.806	2.464.000	416.880	129.225	1.754.701	2.194
Musikere	1.452.018	1.463.000	0	291.915	1.160.103	1.377
Kor	90.000	45.000	0	70.000	20.000	0
Syersker	45.000	0	45.000	0	0	0
Teknikere	976.455	698.000	240.655	6.700	729.100	961
Øvrige	284.139	94.000	189.355	44.784	50.000	478
Pensionsbidrag løst ansatte	0	0				0
Feriepenge, løst ansatte	146.152	116.500				139
<i>Sceneomkostninger i alt</i>	5.721.305	5.366.500				6.311
<i>Fastansat personale</i>						
Administration og ledelse	870.849	1.464.000				987
<i>Fastansat personale i alt</i>	870.849	1.464.000				987
<i>Fællesomkostninger</i>						
Teatrets Pensionsbidrag	166.910	146.000				146
Teatrets ATP-bidrag	16.896	19.190				14
Store Bededagstillæg	2.999	0				0
Fleksjobordning	0	15.000				0
Barselsbidrag	10.196	10.000				8
Finansieringsbidr. og kompensation	36.421	34.000				28
Feriepenge opsparing fastansatte	9.904	5.000				3
<i>Fællesomkostninger i alt</i>	243.326	229.190				199
Lønninger i alt	6.835.480	7.059.690				7.497

Note 3 Lønninger	Regnskab	Budget	Heraf		Heraf	Regnskab
	2024	2024	A-indkomst	B-indkomst	faktura	2023
	kr.	kr.				t. kr.
<i>Sceneomkostninger</i>						
Komponist	0	0	0	75.000	0	75
Forfatter/Oversætter	0	0	30.000	78.750	0	109
Koreografer	0	0	0	16.200	0	16
Produktionsledere (løst ansatte)	0	0	0	0	20.000	20
Konceptudvikler/producent, projektansat	0	0	0	0	160.000	160
Lysdesigner	100.000	120.000	100.000	0	0	169
Instruktører	204.800	180.000	184.800	20.000	0	308
Scenografer	0	160.000	0	0	0	283
Repetitører	121.935	26.000	95.935	26.000	0	20
Dirigenter	0	0	0	0	0	0
Sangere	2.300.806	2.464.000	416.880	129.225	1.754.701	2.194
Musikere	1.452.018	1.463.000	0	291.915	1.160.103	1.377
Kor	90.000	45.000	0	70.000	20.000	0
Syersker	45.000	0	45.000	0	0	0
Teknikere	976.455	698.000	240.655	6.700	729.100	961
Øvrige	284.139	94.000	189.355	44.784	50.000	478
Pensionsbidrag løst ansatte	0	0				0
Feriepenge, løst ansatte	146.152	116.500				139
<i>Sceneomkostninger i alt</i>	5.721.305	5.366.500				6.311
<i>Fastansat personale</i>						
Administration og ledelse	870.849	1.464.000				987
<i>Fastansat personale i alt</i>	870.849	1.464.000				987
<i>Fællesomkostninger</i>						
Teatrets Pensionsbidrag	166.910	146.000				146
Teatrets ATP-bidrag	16.896	19.190				14
Store Bededagstillæg	2.999	0				0
Fleksjobordning	0	15.000				0
Barselsbidrag	10.196	10.000				8
Finansieringsbidr. og kompensation	36.421	34.000				28
Feriepenge opsparing fastansatte	9.904	5.000				3
<i>Fællesomkostninger i alt</i>	243.326	229.190				199
Lønninger i alt	6.835.480	7.059.690				7.497

Note 4 Salgsomkostninger

	Regnskab	Budget	Regnskab
	2024	2024	2023
	kr.	kr.	t. kr.
Annoncer	65.886	66.000	68
Billetgebyrer	0	0	1
Plakater	0	10.000	0
Foto	0	5.000	6
Salgsarrangementer	0	0	0
Diverse	38.497	132.000	226
I alt	104.383	213.000	301

Note 5 Turnéomkostninger

	Regnskab	Budget	Regnskab
	2024	2024	2023
	kr.	kr.	t. kr.
Hoteludgifter	404.710	704.000	600
Diæter/forplejning	231.672	242.000	250
Befordring/transport	110.021	140.000	213
Benzin og diesel	15.727	3.000	16
Drift - lastbil	16.225	20.000	15
Forsikringer - lastbil	11.640	16.000	24
Andre biludgifter	31.300	0	9
Kørselsgodtgørelse	84.404	70.000	53
I alt	905.699	1.195.000	1180

Note 6 Andet

	Regnskab	Budget	Regnskab
	2024	2024	2023
	kr.	kr.	t. kr.
DNO andel af Co-produktioner	385.000	385.000	448
Billetgebyrer	45.248	58.800	20
Indkøb af gæstespil	995.037	971.000	569
Andet i øvrigt	0	0	0
I alt	1.425.285	1.414.800	1.037

Note 7 Administrationsomkostninger

	Regnskab	Budget	Regnskab
	2024	2024	2023
	kr.	kr.	t. kr.
Ulykkes- og ansvarsforsikring	56.197	44.156	41
Personaleudgifter	11.724	8.000	13
Repræsentationsudgifter	3.668	5.000	0
Billetter til inviterede	0	0	3
Billetter til videresalg	0	0	0
Rejseudgifter	0	0	0
Studierejser, kurser o.lign.	10.557	6.000	6
Mødeudgifter	12.198	7.000	7
Revision	69.200	40.000	41
Regnskabsmæssig ass.	15.041	18.000	17
Telefon	4.245	5.000	3
Porto	11.035	8.000	6
Kontorartikler	10.773	13.000	5
Kontingent/abonnementer	99.443	83.000	64
Annoncer	0	0	0
Småanskaffelser	184	2.000	0
Edb-udgifter	16.040	10.000	11
Øvrige udgifter	11.704	5.000	5
Øreafgrunding og fejlkonto	1	0	0
I alt	332.010	254.156	222

Note 8 Lokaleomkostninger

	Regnskab	Budget	Regnskab
	2024	2024	2023
	kr.	kr.	t. kr.
Husleje administration	40.000	40.000	40
Husleje værksted/lager	135.494	140.000	135
Husleje stationær scene	1.200.000	1.223.000	1.200
Ekstraordinær salsleje	0	0	0
El, vand, varme stationær scene	55.200	104.000	102
El, vand, varme værksted/lager	30.000	35.000	30
Lokaleomkostninger i alt	1.460.694	1.542.000	1.507
Heraf husleje	1.375.494	1.403.000	1.375
Kommunalt tilskud	6.028.000	5.966.800	5.901
Særligt statstilskud	3.437.227	3.391.406	3.291
<i>Samlet offentligt driftstilskud</i>	9.465.227	9.358.206	9.192
Husleje udgør heraf	14,53%	14,99%	14,96%

Note 9 Afskrivninger

	Saldoværdi	Tilgang/afgang	Regulering vedrørende tidligere år	Afskrivninger	Saldoværdi
	pr. 01.01.2024				pr. 31.12.2024
	kr.	kr.	kr.	kr.	kr.
Teknisk udstyr	153.342	-		85.138	68.204
EDB udstyr	5.673	-		5.673	0
Biler	33.317	0		33.317	0
I alt	192.332	0		124.128	68.204
Tab/gevinst ved salg				0	
Afskrivninger i alt				124.128	

Note 10 Tilskud

	Regnskab	Budget	Regnskab
	2024	2024	2023
	kr.	kr.	t. kr.
Kommunalt tilskud	6.028.000	5.966.800	5.901
Særligt statstilskud	3.437.227	3.391.406	3.291
Andre tilskud (se nedenfor)	575.000	700.000	215
Billetformidlingstilskud (Pulje 2)	369.024	320.000	326
Andre Statstilskud	0	0	600
Tilskud i alt	10.409.251	10.378.206	10.333
<i>Andre tilskud specificeret</i>			
Foreningen Victor	30.000		60
Dansk Kapelmesterforening	10.000		0
Augustinus Fonden	175.000		75
Beckett Fonden	0		0
Knud Højgaards Fond	60.000		0
Johan Hoffmann Fonden	0		0
Obbekjer Fonden	100.000		0
15. Juni Fonden	0		80
Spar Nord Fonden	0		0
Ugeavisen Esbjergs Fond	0		0
Claus Sørensens Fond	100.000		0
William Demant Fonden	0		0
Esbjerg Fonden	100.000		0
<i>Andre tilskud i alt</i>	575.000		215

Note 11. Forskudskonti

	Regnskab	Regnskab
	2024	2023
	kr.	t. kr.
Omsætningsaktiver		
Produktioner erfter 2025	60.000	35
Forudbetalinger vedr regnskabsår efter 2025 i alt	60.000	268
Forestillingen Ragnarok 2025	336.958	234
Forestillingen LYDBÅND (Play) 2025	275.000	5
Forestillingen Lydkompasset 2024	0	73
Husleje kontor MHE 1. kvartal 2025	0	10
Løn LOM jan 2025	41.247	38
Forudbetalinger vedr. 2025 i alt	653.205	360
Forudbetalinger i alt	713.205	628

Note 12. Egenkapital / Reserveringer

	Regnskab	Regnskab
	2024	2023
	kr.	t. Kr.
Egenkapitalkonto primo	474.060	458
Periodens resultat	42.460	16
Overført resultat ultimo	516.520	474
Reserveret til produktioner i indeværende og fremtidige regnskabsår primo	1.419.000	1.569
Nye reserveringer i indeværende regnskabsår	850.000	0
Forbrug af reserveringer i indeværende regnskabsår	0	150
Reserveret til produktioner i fremtidige regnskabsår ultimo	2.269.000	1.419
Egenkapital i alt ultimo	2.785.520	1.893
Reserveret til fremtidige produktioner		
Reserveret til produktion af <i>Nibelungens Ring</i> (2017-2028)	2.169.000	1.419
Reserveret til andet (Forestillingen BLÅ i 2025)	100.000	150
Reserveret til fremtidige produktioner i alt	2.269.000	1.569

PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registreret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

Hans Erik Møller

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: 809f99d3-4bfd-4cec-b428-d84a57c8f9d4

IP: 87.49.xxx.xxx

2025-02-26 19:02:32 UTC



Freja Friberg Lyme

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: ebc74b8a-4bcb-4b7a-82af-f0279005e536

IP: 212.27.xxx.xxx

2025-02-26 21:25:44 UTC



Karsten Uno Petersen

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: 1d444a09-acdb-459c-a1e6-72ca34a9e2b1

IP: 193.163.xxx.xxx

2025-02-27 09:08:51 UTC



Olfert Rich Krog

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: b2bc01ce-f393-4e4a-8063-6980429acad8

IP: 212.112.xxx.xxx

2025-02-27 09:30:48 UTC



Lars Ole Mathiasen

S/I Den Ny Opera CVR: 42864374

Direktør

Serienummer: d1e46158-c870-4c51-b594-c3d10935b9e8

IP: 93.160.xxx.xxx

2025-02-28 13:30:10 UTC



Lasse Toft Eriksen

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: 8ccf7049-e499-4d4c-9018-5f91debce286

IP: 85.218.xxx.xxx

2025-02-28 13:35:41 UTC



Penneo dokumentnøgle: 5G2X2-C5380-FHXIZ-FIEZP-QWLIZ7-ZOSNX

Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. De underskrevne data er valideret vha. den matematiske hashværdi af det originale dokument. Alle kryptografiske beviser er indlejret i denne PDF for validering i fremtiden.

Dette dokument er forseglet med et kvalificeret elektronisk segl med brug af certifikat og tidsstempel fra en kvalificeret tillidstjenesteudbyder.

Sådan kan du verificere, at dokumentet er originalt

Når du åbner dokumentet i Adobe Reader, kan du se, at det er certificeret af **Penneo A/S**. Dette beviser, at indholdet af dokumentet er uændret siden underskriftstidspunktet. Bevis for de individuelle underskrivers digitale underskrifter er vedhæftet dokumentet.

Du kan verificere de kryptografiske beviser vha. Penneos validator, <https://penneo.com/validator>, eller andre valideringstjenester for digitale underskrifter

PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registreret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

Turi Malmø

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: 276759a8-8fea-4db2-9eaa-18d268636647

IP: 212.10.xxx.xxx

2025-02-28 16:54:55 UTC



Frank Jørgensen

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: 3ee4e657-8685-42c1-9935-1aee04f2435c

IP: 95.154.xxx.xxx

2025-03-03 12:19:12 UTC



Niels Peder Aalund

BDO STATSATORISERET REVISIONSAKTIESELSKAB CVR: 20222670

Statsautoriseret revisor

Serienummer: e7cad259-ddcd-4afa-9204-ca323b7c9f12

IP: 139.28.xxx.xxx

2025-03-06 11:27:33 UTC



Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. De underskrevne data er valideret vha. den matematiske hashværdi af det originale dokument. Alle kryptografiske beviser er indlejret i denne PDF for validering i fremtiden.

Dette dokument er forseglet med et kvalificeret elektronisk segl med brug af certifikat og tidsstempel fra en kvalificeret tillidstjenesteudbyder.

Sådan kan du verificere, at dokumentet er originalt

Når du åbner dokumentet i Adobe Reader, kan du se, at det er certificeret af **Penneo A/S**. Dette beviser, at indholdet af dokumentet er uændret siden underskriftstidspunktet. Bevis for de individuelle underskrives digitale underskrifter er vedhæftet dokumentet.

Du kan verificere de kryptografiske beviser vha. Penneos validator, <https://penneo.com/validator>, eller andre valideringstjenester for digitale underskrifter